

R. GOSCINNY - A. UDERZO

Astérix LA GRANDE COLLECTION

Astérix LE GAULOIS

Texte
René GOSCINNY
Dessins
Albert UDERZO



HACHETTE



GOSCINNY ET UDERZO
PRÉSENTENT
UNE AVENTURE D'ASTÉRIX

ASTÉRIX LE GAULOIS

Texte de René GOSCINNY

Dessins d'Albert UDERZO



 HACHETTE

HACHETTE LIVRE - 43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15

www.asterix.com



NOUS SOMMES EN 50 AVANT JÉSUS-CHRIST. TOUTE LA GAULE EST OCCUPÉE PAR LES ROMAINS... TOUTE ? NON ! UN VILLAGE PEUPLÉ D'IRRÉDUCTIBLES GAULOIS RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS À L'ENVAHISSEUR. ET LA VIE N'EST PAS FACILE POUR LES GARNISONS DE LÉGIONNAIRES ROMAINS DES CAMPS RETRANCHÉS DE BABAORUM, AQUARIUM, LAUDANUM ET PETIBONUM...



ASTÉRIX, LE HÉROS DE CES AVENTURES. PETIT GUERRIER À L'ESPRIT MALIN, À L'INTELLIGENCE VIVE, TOUTES LES MISSIONS PÉRILLEUSES LUI SONT CONFIÉES SANS HÉSITATION. ASTÉRIX TIRE SA FORCE SURHUMAINE DE LA POTION MAGIQUE DU DRUIDE PANORAMIX...



OBÉLIX EST L'INSÉPARABLE AMI D'ASTÉRIX. LIVREUR DE MENHIRS DE SON ÉTAT, GRAND AMATEUR DE SANGLIERS ET DE BELLES BAGARRES. OBÉLIX EST PRÊT À TOUT ABANDONNER POUR SUIVRE ASTÉRIX DANS UNE NOUVELLE AVENTURE. IL EST ACCOMPAGNÉ PAR IDÉFIX, LE SEUL CHIEN ÉCOLOGISTE CONNU, QUI HURLE DE DÉSESPOIR QUAND ON ABAT UN ARBRE.



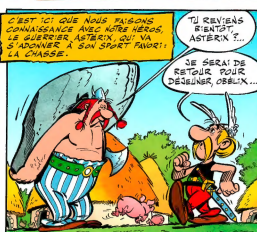
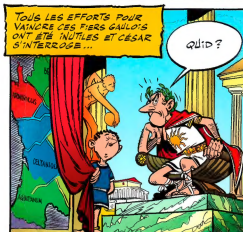
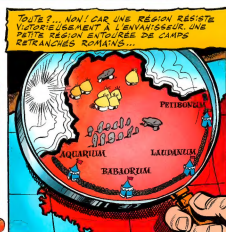
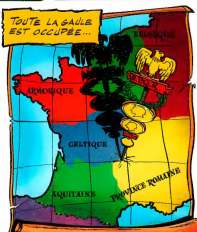
PANORAMIX, LE DRUIDE VÉNÉRABLE DU VILLAGE, CUEILLE LE GUI ET PRÉPARE DES POTIONS MAGIQUES. SA PLUS GRANDE RÉUSSITE EST LA POTION QUI DONNE UNE FORCE SURHUMAINE AU CONSOMMATEUR. MAIS PANORAMIX A D'AUTRES RECETTES EN RÉSERVE...

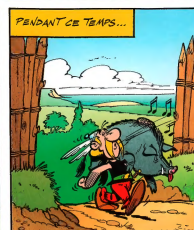
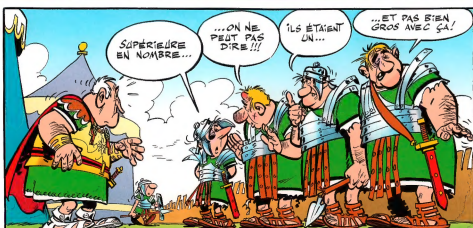


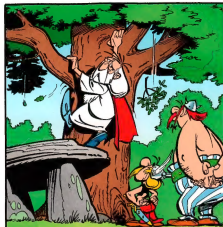
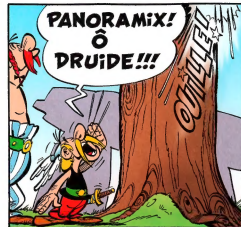
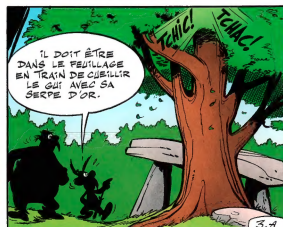
ABBARACOURCIX, ENFIN, EST LE CHEF DE LA TRIBU. MAJESTUEUX, COURAGEUX, OMBRAGEUX, LE VIEUX GUERRIER EST RESPECTÉ PAR SES HOMMES, CRAINT PAR SES ENNEMIS. ABRARACOURCIX NE CRAINT QU'UNE CHOSE : C'EST QUE LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TÊTE, MAIS COMME IL LE DIT LUI-MÊME : "C'EST PAS DEMAIN LA VEILLE !"



ASSURANCETOURIX, C'EST LE BARDE. LES OPINIONS SUR SON TALENT SONT PARTAGÉES : LUI, IL TROUVE QU'IL EST GÉNIAL, TOUS LES AUTRES PENSENT QU'IL EST INNOMMABLE. MAIS QUAND IL NE DIT RIEN, C'EST UN GAI COMPAGNON, FORT APPRÉCIÉ...











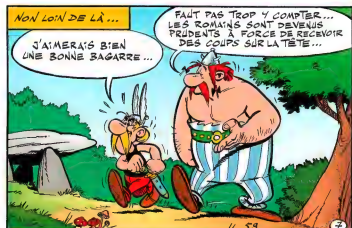
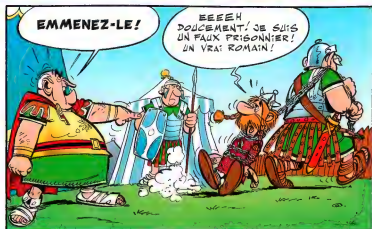
DEVANT L'AFFLUX DES VOLONTAIRES, NOUS ALLONS RECOURIR AUX CHAÎNES MUSICALES POUR DESIGNER L'ESPION.

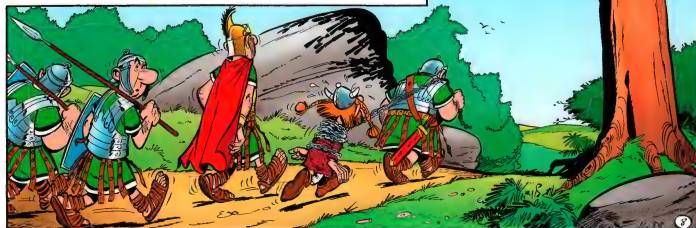


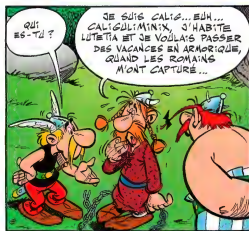
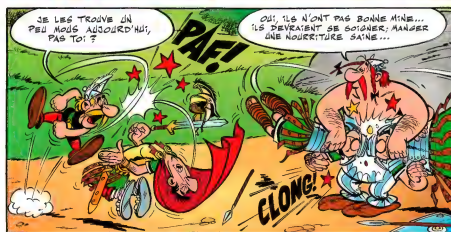
...QUAND LA MUSIQUE S'ARRÊTE...

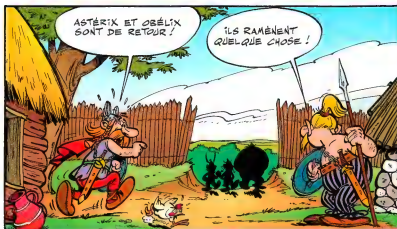
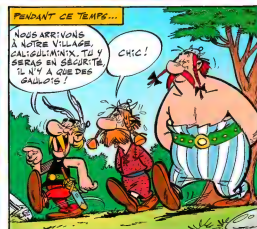


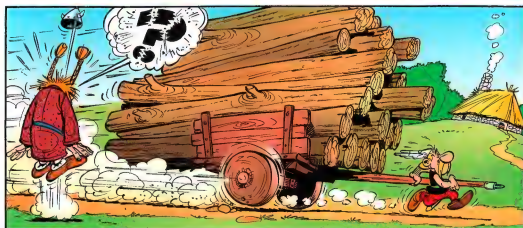
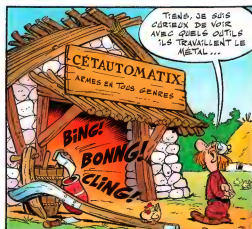
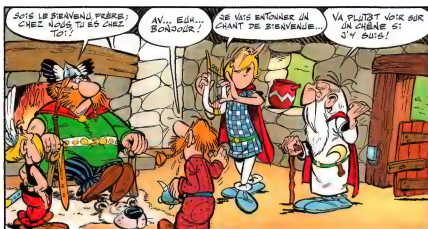


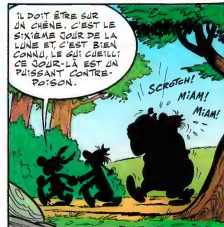
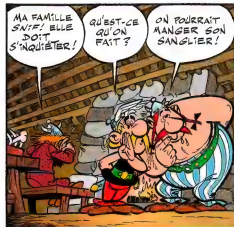
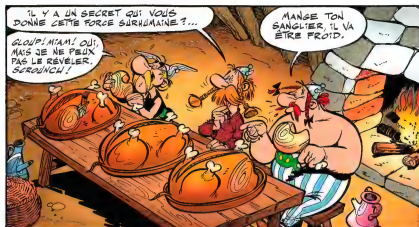




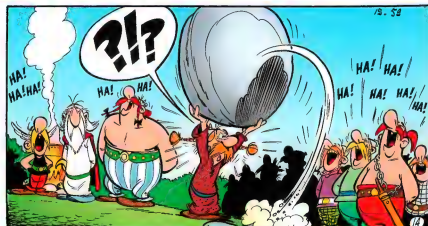


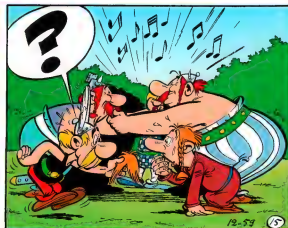
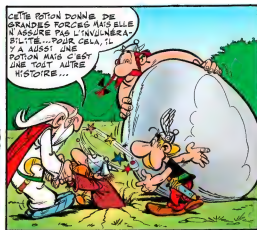


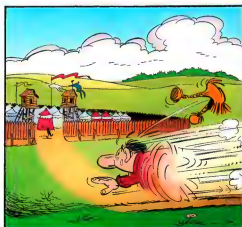
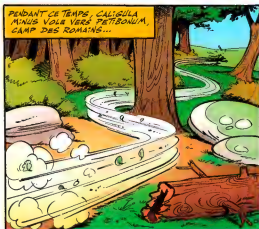
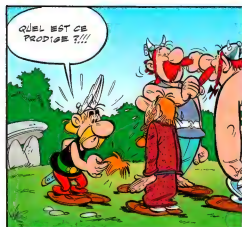


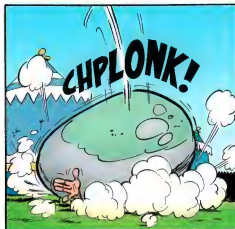


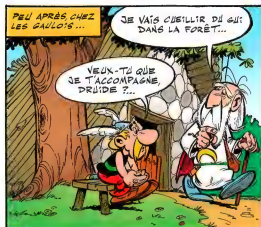


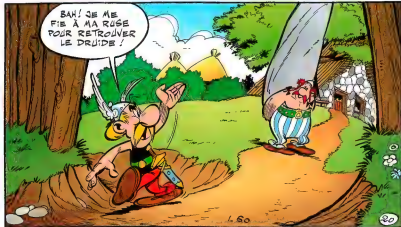
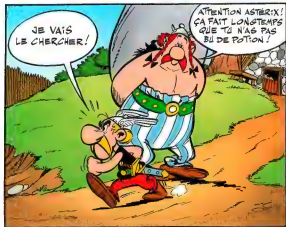


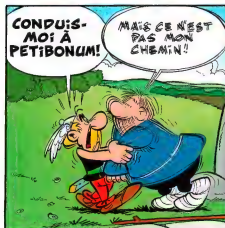
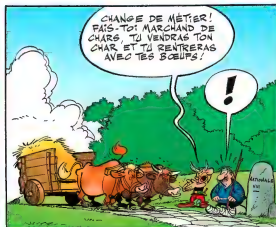


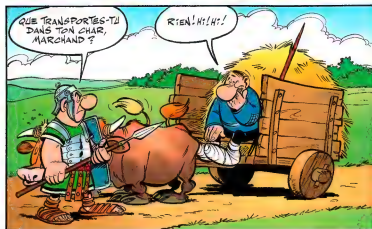
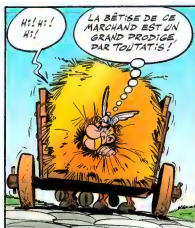
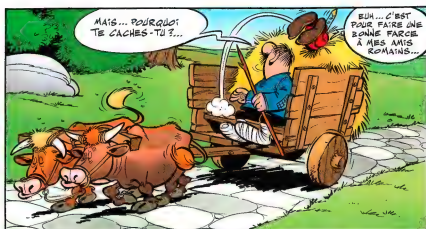
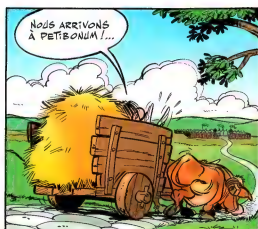


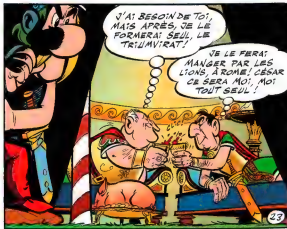
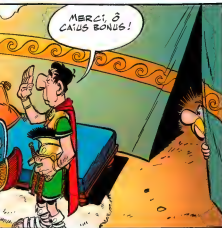
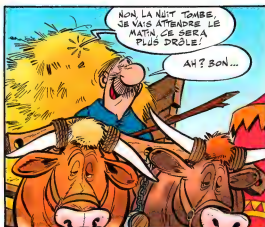
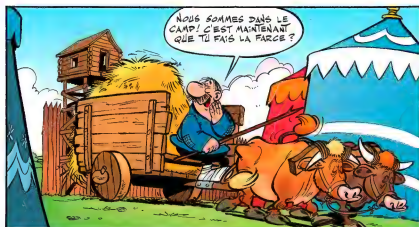


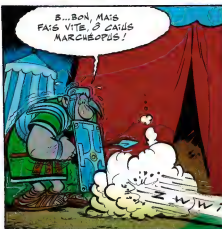


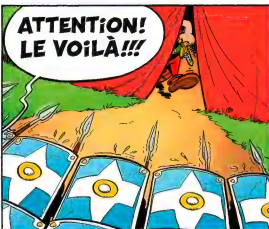
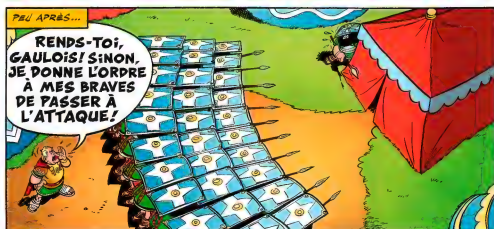


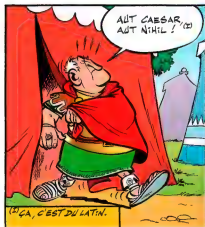
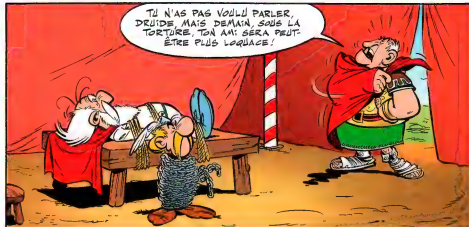


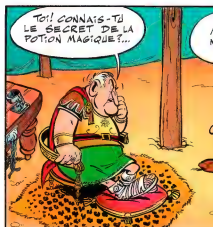


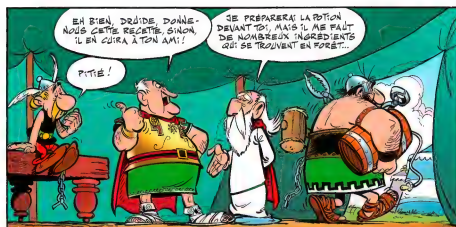


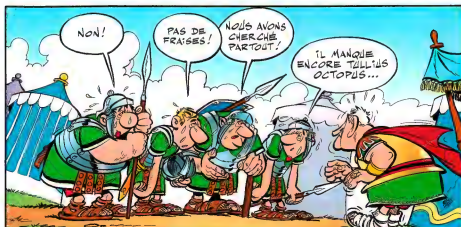


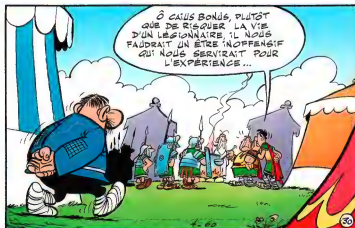


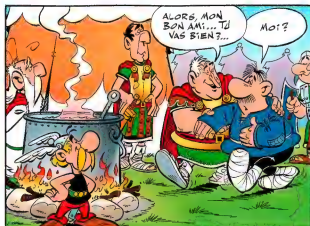




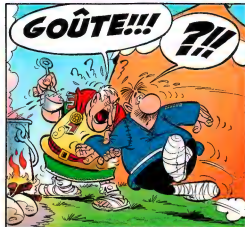
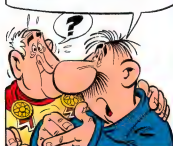


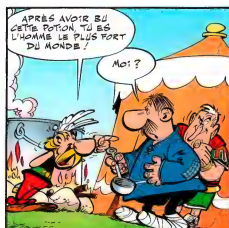


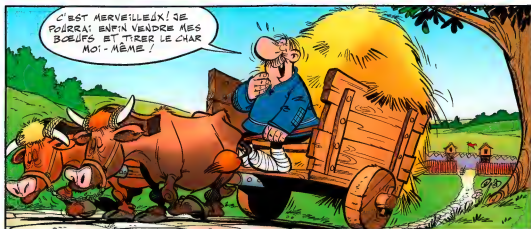
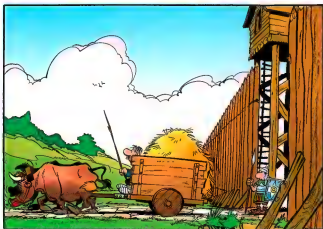
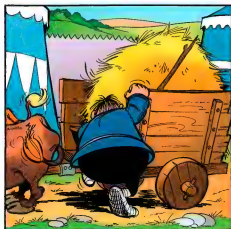
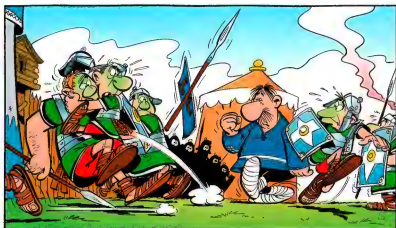




NON, JE NE VAIS PAS BIEN / J'AI ETE
ENTRAÎNÉ PAR UN HOMME SUR LA
ROUTE QUI M'A DIT QUE JE
POURRAIS VENDRE MON CHAR
À PÉRISEUX... MAIS PERSONNE
VEUT ACHETER MON CHAR ET
J'AI BESOIN DE MES BOEUF...

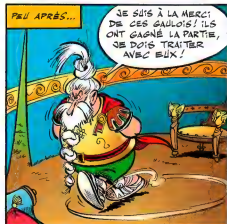


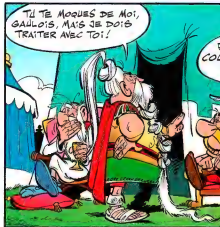
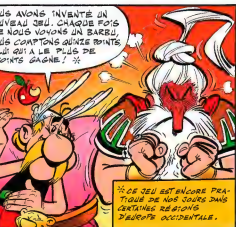
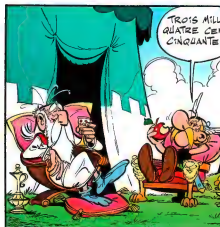


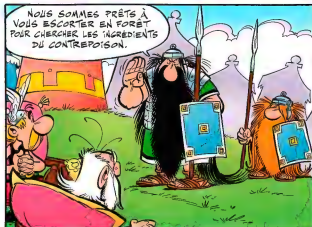
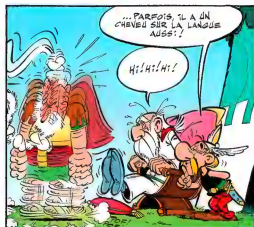




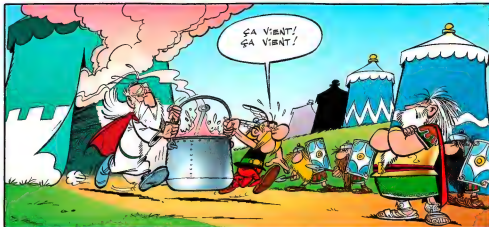


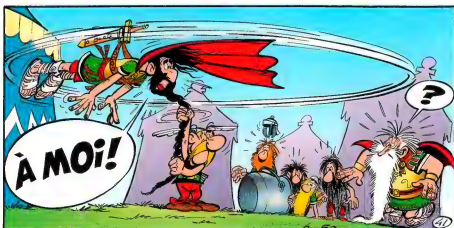


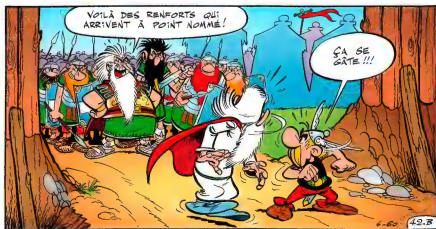
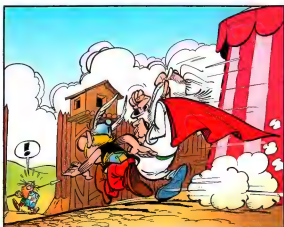


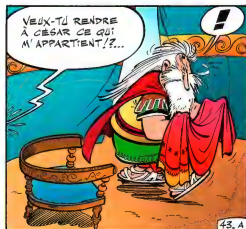






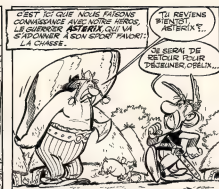
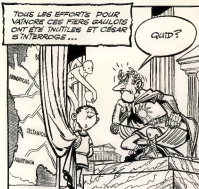
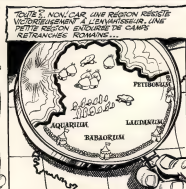
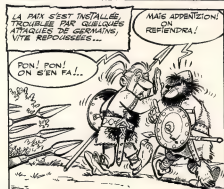








PREMIÈRE PARUTION



PREMIÈRES «ESQUISSES»

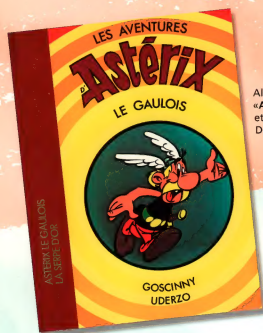


Etudes des personnages Astérix et Obélix, Albert Uderzo, 1959.

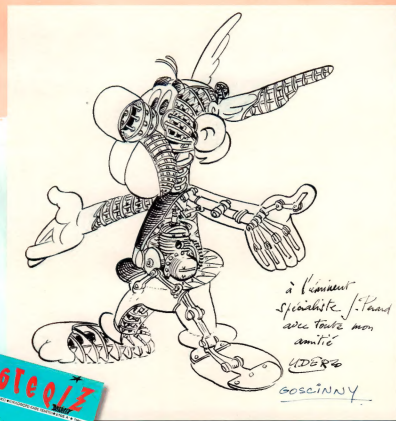


Planche originale d'«Asterix le Gaulois» parue dans Pilote n°1, 1959.

LE COIN DU COLLECTIONNEUR



Album double
«Astérix le Gaulois»
et «La Serpe d'Or»,
Dargaud, 1981.



Dédicace à l'encre réalisée dans une édition originale
de l'album «Astérix le Gaulois» : «À l'éminent spécialiste
J. Perard avec toute mon amitié, Uderzo - Goscinnny», 1964.



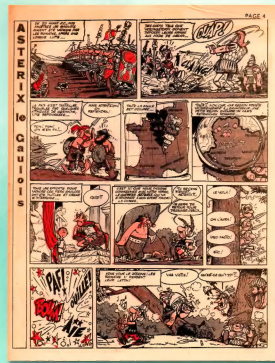
Publication de l'aventure d'«Astérix le Gaulois»
dans le magazine Astérix, Grèce, 1969.



Quatrième de couverture du magazine
MV Comix, Allemagne, 1968.



Annonce pour le lancement de l'Asterix-Buch
parue dans le magazine MV Comix, Allemagne, 1968.



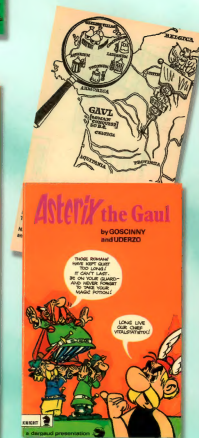
Première planche d'«Astérix le Gaulois» publiée dans le
journal La libre Belgique Junior, Belgique, 1966.



Couvertures des magazines
Lupo Modern et MV Comix,
Allemagne, 1968 et 1968.



Affichette promotionnelle pour le
lancement d'«Astérix le Gaulois», Corée, 2001.



Une version anglaise
d'«Astérix le Gaulois», Knight Books, 1975.



Première parution d'«Astérix le Gaulois» en langue
étrangère dans le journal Foguetão, Portugal, 1961.



Première parution d'«Astérix le Gaulois» en langue croate
dans le magazine ZOV, Yougoslavie, 1974.

LE MONDE

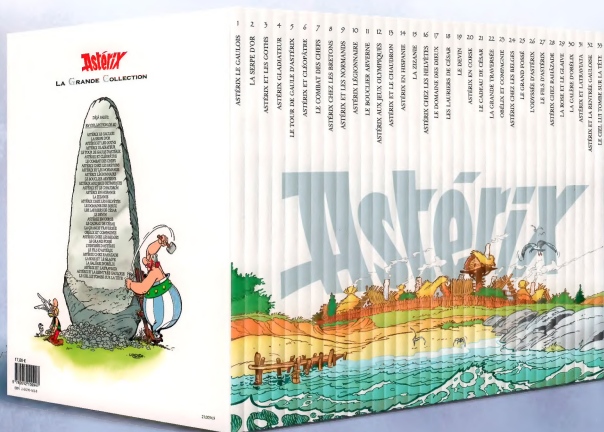
D'«ASTÉRIX LE GAULOIS»



LES AUTEURS



René Goscinny et Albert Uderzo, Allemagne, 1973.



Astérix

LA GRANDE COLLECTION

DÉJÀ PARUS :

ASTÉRIX LE GAULOIS
LA SERPE D'OR
ASTÉRIX ET LATRAVIATA
ASTÉRIX ET LA RENTRÉE GAULOISE

À PARAÎTRE :

ASTÉRIX ET LES GOTHES
ASTÉRIX GLADIATEUR
LE TOUR DE GAULE D'ASTÉRIX
ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE
LE COMBAT DES CHEFS
ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS
ASTÉRIX ET LES NORMANDS
ASTÉRIX LÉGIONNAIRE
LE BOUCLIER ARVERNE
ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES
ASTÉRIX ET LE CHAUDRON
ASTÉRIX EN HISPANIE
LA ZIZANIE
ASTÉRIX CHEZ LES HELVÈTES
LE DOMAINE DES DIEUX
LES LAURIERS DE CÉSAR
LE DEVIN
ASTÉRIX EN CORSE
LE CADEAU DE CÉSAR
LA GRANDE TRAVERSÉE
OBÉLIX ET COMPAGNIE
ASTÉRIX CHEZ LES BELGES
LE GRAND FOSSE
L'ODYSSÉE D'ASTÉRIX
LE FILS D'ASTÉRIX
ASTÉRIX CHEZ RAHÂZADE
LA ROSE ET LE GLAIVE
LA GALÈRE D'OBÉLIX
LE CHIEN QUI TOMBE SUR LA TÊTE



17,80 €

ISBN 978-2-01-210165-4



9 782012 101654